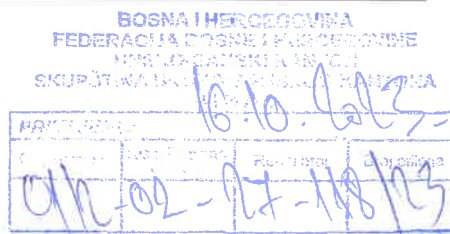


Broj: 03-36-9451-4/2023
Bihać, 09.10.2023. godine



SKUPŠTINA UNSKO-SANSKOG KANTONA

PREDMET: Prijedlog Odluke o utvrđivanju nacionalnih kulturnih društava od posebnog značaja za Unsko-sanski kanton, dostavlja se

Na osnovu člana 95. i 181. Poslovnika Skupštine Unsko-sanskog kantona („Službeni glasnik Unsko-sanskog kantona“, broj: 9/17 i 11/21), u prilogu vam dostavljamo Odluku o utvrđivanju nacionalnih kulturnih društava od posebnog značaja za Unsko-sanski kanton uz sljedeće:

O b r a z l o ž e n j e

Vlada Unsko-sanskog kantona je na svojoj 53. sjednici održanoj dana 06.10.2023. godine razmatrala i Zaključkom broj: 03-02-2190-937/2023, prihvatila prijedlog Odluke o utvrđivanju nacionalnih kulturnih društava od posebnog značaja za Unsko-sanski kanton, predlagača Ministarstva obrazovanja, nauke, kulture i sporta te vam istu dostavljamo na razmatranje.

S poštovanjem.

Prilog: Prijedlog Odluke o utvrđivanju nacionalnih kulturnih društava od posebnog značaja za Unsko-sanski kanton (4x)

Dostavljeno:

1. Naslovu
2. a/a





Na osnovu člana 16. Zakona o Vladi Unsko-sanskog kantona („Službeni glasnik Unsko-sanskog kantona“, broj 5/08), na prijedlog Ministarstva obrazovanja, nauke, kulture i sporta, Vlada Unsko-sanskog kantona, na 53. sjednici održanoj dana 06.10.2023. godine, d o n o s i

ZAKLJUČAK

I

Utvrđuje se prijedlog Odluke o utvrđivanju nacionalnih kulturnih društava od posebnog značaja za Unsko-sanski kanton, s tim da se ista uputi Skupštini Unsko-sanskog kantona na razmatranje i konačno usvajanje.

II

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 03-02-2190-937/2023
Bihać, 06.10.2023. godine



OBRAZLOŽENJE

I - PRAVNI OSNOV

Pravni osnov za donošenje Odluke sadržan je u članu 11. m) odjeljka A poglavlja V Ustava Unsko-sanskog kantona-prečišćeni tekst ("Službeni glasnik Unsko-sanskog kantona", broj: 01/04 i 11/04).

II - RAZLOZI DONOŠENJA

Nacionalna kulturna društva temeljne su institucije kulture naroda Bosne i Hercegovine - Bošnjaka, Hrvata, Srba i Jevreja, a postoje više od jednog vijeka te su po tome među najstarijim, danas postojećim institucijama u BiH.

Sve četiri nacionalne institucije kulture, od osnivanja pa nadalje, djeluju na području Unsko-sanskog kantona i svojim radom, dugi niz godina, doprinose kulturnom identitetu Unsko-sanskog kantona i Bosne i Hercegovine.

III - FINANSIJSKA SREDSTVA

Finansijska sredstva za realizaciju ove Odluke obezbijeduju su u Budžetu Unsko-sanskog kantona.

IV – HISTORIJAT UDRUŽENJA OD POSEBNOG ZNAČAJA

Bošnjačka zajednica kulture „Preporod“

Bošnjačka zajednica kulture „Preporod“ temeljna je i najstarija danas postojeća kulturna ustanova Bošnjaka, s tradicijom dužom više od jednog stoljeća, i suštinski ima karakter bošnjačke kulturne matice.

Historija „Preporoda“ počinje 20. februara 1903. osnivanjem kultumo-prosvjetnog i humanitarnog društva „Gajret“ društva za potpomaganje muslimanskih učenika i studenata, čiji je prvi predsjednik bio dr. Safvet-beg Bašagić. U skladu s potrebama Bošnjaka ovog vremena, osnovne aktivnosti „Gajreta“ bile su kulturo-prosvjetiteljske, odgojno-obrazovne, izdavačke i vakufske. Pored stipendiranja učenika i studenata, „Gajret“ osniva i konvikte - učeničke domove u Sarajevu, Mostaru, Tuzli, Banjoj Luci, Bihaću, Foči te Beogradu, gdje je osnovan „Beogradski Gajret Osman Đikić“, a s ciljem finansiranja svojih djelatnosti „Gajret“ je osnovao i svoju banku - „Gajret banku“.

Dana 19. oktobra 1924. uz podršku Jugoslavenske muslimanske organizacije, održana je osnivačka skupština „Narodne uzdanice“, drugog ključnog muslimanskog kultumo-prosvjetnog društva tog perioda, s Asim-begom Đugalićem kao prvim predsjednikom. Djelatnost „Narodne uzdanice“ bila je suštinski ekvivalentna djelatnosti „Gajreta“, ali su, uprkos ranijim pokušajima ujedinjenja, „Gajret“ i „Narodna uzdanica“ djelovali uporedo sve do 1945. godine, kad se 13. septembra ujedinjuju na osnivačkoj skupštini novog, jedinstvenog Kulturnog društva Muslimana „Preporod“, s dr. Zaimom Šarcem kao prvim predsjednikom. Društvo će pod ovim imenom djelovati do 1949. godine, kad jugoslavenske vlasti, shodno svom ideološkom konceptu, zabranjuju rad svim nacionalnim kulturnim društvima u Bosni i Hercegovini i ukidaju ih, uključujući i „Preporod“. Sva imovina „Preporoda“, odnosno kako

„Gajreta“, tako i „Narodne uzdanice“, tom prilikom je konfiscirana i nacionalizirana, uključujući i dažke i studentske domove i druge nekretnine, pri čemu ni do danas ova imovina nije vraćena svojem izvornom vlasniku te se i danas koristi uglavnom u javne svrhe (poput npr. trenutne zgrade Akademije scenskih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu i brojnih drugih širom Bosne i Hercegovine te bivše Jugoslavije).

S krajem socijalističkog poretka u Bosni i Hercegovini i demokratizacijom zemlje, obnavlja se rad „Preporoda“, koji počinje svoju novu eru 5. oktobra 1990. godine na Obnoviteljskoj skupštini održanoj u sarajevskoj Vijećnici. Prvi predsjednik obnovljenog „Preporoda“ bio je prof. dr. Muhsin Rizvić (1990-1993), nakon kojeg predsjednici „Preporoda“ bili su prof. dr. Enes Duraković (1993-1994), prof. dr. Munib Maglajlić (1994-2001), prof. dr. Šaćir Filandra (2001-2010) i prof. dr. Senadin Lavić (2010-2019). Aktuelni predsjednik Bošnjačke zajednice kulture „Preporod“ je prof. dr. Sanjin Kodrić, redovni profesor Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

Glavno sjedište, odnosno Direkcija Bošnjačke zajednice kulture „Preporod“ je u Sarajevu, u nekadašnjoj Palači „Gajreta“, a Širom Bosne i Hercegovine postoji više od 60 „Preporodovih“ podružnica - općinskih, gradskih i kantonalnih / regionalnih društava, uz ekvivalentna društva pod imenom „Preporoda“ u više zemalja bivše Jugoslavije, u Evropi i svijetu, odnosno u brojnim sredinama u kojima žive Bošnjaci i bošnjačka dijaspora. Na Unsko-sanskom kantonu „Preporod“ djeluje u svim gradovima i općinama. Rad Bošnjačke zajednice kulture „Preporod“ ostvaruje se u svim oblastima kulture, uključujući i tzv. živu kulturu i kulturno naslijeđe, pri čemu je dosad realizirano nekoliko hiljada kulturnih projekata i programa različitih vrsta, sve to u okvirima više desetina različitih sekcija i drugih vidova organiziranja u okvirima Bošnjačke zajednice kulture „Preporod“ i brojnih podružnica.

Također, što posebno ističemo, rad Bošnjačke zajednice kulture „Preporod“ obuhvata i naučni rad u oblasti kulture, odnosno uopće humanističkih i društvenih nauka, što je zadaća Instituta za bošnjačke studije kao organizacijske jedinice Bošnjačke zajednice kulture „Preporod“. Institut je osnovan 1991. godine, najprije kao Centar za bosanskomuslimanske studije, da bi, nakon reafirmacije bošnjačkog nacionalnog imena, promijenio naziv u Centar za bošnjačke studije, odnosno Institut za bošnjačke studije. Prema Rješenju o upisu u sudski registar, broj: R-II-111/90 od 19. 10. 1990. godine, odnosno Rješenju o upisu u sudski registar, broj: 03- 054-360/98 od 6. 1. 1999. godine, Bošnjačka zajednica kulture „Preporod“ registrirana je i za obavljanje djelatnosti naučnoistraživačkog rada, a što je propisano i Članom 34. Statuta Bošnjačke zajednice kulture „Preporod“ u Bosni i Hercegovini od 23. 3. 2019. godine. Djelatnost Instituta za bošnjačke studije kao naučnoistraživačke organizacijske jedinice Bošnjačke zajednice kulture „Preporod“ definirana je Članom 20. Statuta Bošnjačke zajednice kulture „Preporod“ u Bosni i Hercegovini, dok je unutrašnja organizacija Instituta definirana Pravilnikom o organizaciji naučno-istraživačkog rada Kulturnog društva Muslimana „Preporod“ u okviru Centra za bosanskomuslimanske studije, broj: 140/91 od 4. 4. 1991. godine.

Institut za bošnjačke studije jedna je od ključnih organizacijskih jedinica Bošnjačke zajednice kulture „Preporod“. Institut je mjesto realizacije temeljnih naučnoistraživačkih i drugih projekata u oblasti bošnjačkih studija, djelujući u svim u ovom smislu relevantnim naučnim disciplinama, prvenstveno u humanističkim i društvenim naukama, odnosno u sljedećim oblastima: enciklopedistika i leksikografija, istraživanje, normiranje i afirmiranje bosanskog jezika, istraživanje i afirmiranje bošnjačke književnosti, istraživanje i afirmiranje

historije Bošnjaka, etnološko-antropološka istraživanja i afirmiranje narodne kulture i folklora Bošnjaka, istraživanje i afirmiranje umjetničkih praksi Bošnjaka (likovna umjetnost i arhitektura, muzika, pozorište, film i scenske umjetnosti...), kao i sociološko-filozofska, politološka, demografska, pravna, ekonomska, strateška i druga istraživanja vezana za Bošnjake i Bosnu i Hercegovinu. Saradnici Instituta brojni su istraživači u oblasti bošnjačkih studija iz Bosne i Hercegovine i inostranstva, a Institut posjeduje i Biblioteku s oko 20.000 biranih bibliotečkih jedinica iz oblasti bošnjačkih studija.

Počev od svojeg osnivanja 1991. godine pa nadalje, Institut za bošnjačke studije realizirao je niz ključno važnih naučnih projekata, među kojima su i prvi savremeni pravopis bosanskog jezika - *Pravopis bosanskoga jezika* prof. dr. Senahida Halilovića iz 1996. godine, prvi cjeloviti opis povijesti Bošnjaka - *Historija Bošnjaka* prof. dr. Mustafe Imamovića iz 1997. godine, kao i fundamentalna književno-naučna edicija *Bošnjačka književnost u 100 knjiga*, čija je realizacija otpočela još 1995. godine i još uvijek se odvija. Osim ovih, u okvirima Instituta realizira se i više drugih projekata, od kojih je u ovom trenutku posebno važan fundamentalni projekt *Enciklopedija Bošnjaka*.

O historiji Bošnjačke zajednice kulture „Preporod“ i društava „Gajret“ i „Narodna uzdanica“ kao pravnih prethodnika današnjeg „Preporoda“ napisano je više naučnih studija, kao i dvije knjige (Ibrahim Kemura, *Uloga „Gajreta“ u društvenom životu Muslimana Bosne i Hercegovine (1903-1941)*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1986; Ibrahim Kemura: *Značaj i uloga „Narodne uzdanice“ u društvenom životu Bošnjaka (1923.-1945.)*, Bošnjački institut/Institut za istoriju, Sarajevo, 2002.) te snimljeno više dokumentarnih filmova. Uz brojne druge nagrade i priznanja.

Hrvatsko kulturno društvo „Napredak“

Hrvatsko kulturno društvo „Napredak“ osnovano je 1902. godine radi pomaganja đacima i zanatlijama, a kasnije i studentima. „Napredak“ je do zabrane 1949. godine školovao i pomagao školovati oko 16.000 đaka i studenata, među kojima su i dva nobelovca, Ivo Andrić i Vladimir Prelog, zatim slikari Gabrijel Jurkić i Ismet Mujezinović, K. Mijić, pjesnik Nikola Šop i mnoge druge poznate osobe. „Napredak“ je u različitim razdobljima imao do 120 podružnica i više povjerenstava u 440 mjesta.

Razvijao je i nakladničku djelatnost. Redovito od 1908. do 1947. izlazi *Hrvatski narodni kalendar*. Nakon obnove, „Napredak“ nastavlja tradiciju kalendara, izdaje ga redovito od 1991., kao i *Hrvatski narodni godišnjak*. Godine 1923. osnovana je „Napretkova“ zadruga koja je bila do zabrane jedna od najvećih gospodarskih institucija u svom vremenu i prostoru.

U Sarajevu je 1913. izgrađena secesijska „Napretkova“ palača te đачki dom „Kralj Tomislav“ i dom kulture u Novom Sarajevu, zatim dom „Kralj Petar Svačić“ u Mostaru i „Napretkov“ neboder u Zagrebu, „Napredak“ je izgradio brojne višenamjenske domove u Tuzli, Zenici, Bugojnu, Travniku, Vitezu, Širokom Brijegu, Brčkom, Osijeku itd. Godišnje je gradio i po hiljadu kvadratnih metara prostora.

I pored svega što je „Napredak“ značio i činio, komunistički režim ga 1949. godine ukida, dok je „Napretkova“ pokretna i nepokretna imovina oduzeta. Nažalost, do danas je vraćen samo mali dio imovine u BiH i u RH. No, duh „Napretka“ živio je među narodom i prenosio se.

Dana 29. 9. 1990. u Sarajevu je održana Obnoviteljska skupština Hrvatskog kulturnog

društva „Napredak“ i „Napredak“ ponovno djeluje na korist, kako hrvatskog naroda, tako i svih dobrih ljudi.

Od 1990. do danas „Napredak“ je osigurao preko 3.000 stipendija, a među suvremenim stipendistima već ima poznatih i uspješnih umjetnika, znanstvenika i gospodarstvenika. Objavljeno je više od 560 knjiga.

Značajan broj Napretkovih“ podružnica ima i knjižnice. Najveća je ona u Sarajevu s oko 40.000 knjiga, koja je obnovljena 2003, a djelovala je od 1928. do 1949. „Napredak“ je od obnove priredio više od 1.300 koncerata. Prihod od koncerata, kao i od kalendara namijenjen je „Napretkovoj“ zakladi za sveučilište i stipendiranje Ivo Andrić - Vladimir Prelog. Napretkova Glavna podružnica u Beču već više od 20 godina zaredom organizira Ljetnu akademiju njemačkog jezika za više od 30 studenata iz BiH, Hrvatske i drugih zemalja iz okruženja. Organiziranje izložbi danas je sastavni dio „Napretkovih“ aktivnosti. Priređeno ih je 822.

Napredak ima oko 20.000 članova u 65 podružnica i 3 povjerenstva u BiH, Hrvatskoj, Austriji, Njemačkoj, Kanadi i SAD-u. Društvo izdaje tri lista: *Hrvatski glasnik* (Tuzla), *Napredak* (Travnik) i *Bobovac* (Vareš). Pri „Napretku“ djeluje 13 folklornih skupina, 7 tamburaških i mandolinskih orkestara, 14 pjevačkih skupina/zborova i 32 različite dramske, likovne, glazbene, humanitarne, ekološke, studentske i sportske sekcije. Također u okviru našeg Društva djeluju: Udruga likovnih umjetnika HKD „Napredak“, Šahovski klub „Napredak“ Sarajevo u Premijer ligi BiH, ŠK „Napredak“ Zenica u ligi Herceg-Bosne, Boćarski klub „Napredak-Willa“, NK SAŠK 1910. „Napredak“ u Sarajevu te Hrvatsko planinarsko društvo „Bjelašnica“ 1923. u Sarajevu i PD „Napredak- Stjepan Planić“ u Zagrebu. Odbojkaški klub iz Odžaka i Nogometni klub iz Bučića (Novi Travnik) nose ime „Napredak“. Ukupno pri Napretku djeluje 66 različitih sastava, grupa i sekcija. Od svoje obnove (1990) do danas „Napredak“ je ukupno realizirao više od 10.000 različitih kulturnih programa.

„Napredak“ je član UN-ovih nevladinih udruga i punopravni član Europskog centra za radnička pitanja (EZA). EZA je mreža od 74 organizacije iz 28 europskih zemalja koje se oslanjaju na kršćansko-socijalne vrijednosti.

Srpsko prosvjetno i kulturno društvo „Prosvjeta“

Srpsko prosvjetno i kulturno društvo „Prosvjeta“ osnovano je 31. avgusta 1902. godine. Misija „Prosvjete“ je očuvanje srpske kulture, tradicije i naslijeđa, kao i rad na prosvjećivanju, organizaciji kulturnih dešavanja, izložbi, koncerata i sl., izdavanju knjiga i časopisa na srpskom jeziku i ćirilichnom pismu te stipendiranju talentovanih đaka i studenata. Na ideju o osnivanju „Prosvjete“ došla je 1901. godine grupa od 29 srpskih intelektualaca, koja je uputila molbu Zemaljskoj vladi u Sarajevu sa zahtjevom da se formira čisto humano društvo pod nazivom „Prosvjeta“, koje bi pomagalo školovanje đaka i studenata. A da je u to vrijeme zaista postojala izuzetna potreba za školovanjem, govore podaci o jadnom stanju obrazovanosti i prosvijećenosti u Bosni i Hercegovini. Od okupacije 1878. do osnivanja „Prosvjete“ 1902. godine, u cijeloj BiH gimnaziju je završilo svega 188 Srba, Muslimana, Hrvata, Čeha, Poljaka i ostalih, a kad je „Prosvjeta“ osnovana, bilo je u cijeloj BiH svega oko 30 Srba visokoškolaca.

Dana 31. avgusta 1902. u prostorijama Srpskog pjevačkog društva „Sloga“ u Sarajevu

održana je osnivačka skupština. Za predsjednika Društva izabran je Risto Hadži Damjanović, a za potpredsjednika dr Risto Jeremić. Kako su potrebe „Prosvjete“ za ostvarivanje svojih ciljeva bile jako velike, pristupilo se učlanjivanju i povećavanju broja članova. Nepunih 10 godina nakon osnivanja, „Prosvjeta“ je brojala blizu 7.000 članova.

Najvažniji zadatak „Prosvjete“ bio je stipendiranje đaka i studenata. Da bi se poboljšali uslovi školovanja, prišlo se osnivanju đачkih domova. Tako je 1909. godine osnovan prvi „Prosvjetin“ đачki dom u Mostaru, Tek poslije Prvog svjetskog rata, osnovani su „Prosvjedni“ đачki domovi u drugim većim mjestima.

Rad Društva zabranjivan je tokom oba svjetska rata te ponovo 1949. godine. Rad je obnovljen 1990., a održan je uz brojne probleme tokom ratnih devedesetih godina. „Prosvjeta“ danas funkcioniše sa sjedištem u „Prosvjednom“ domu u Sarajevu. Među osnovnim ciljevima i zadacima, ističu se: proučavanje istorije i života Srba, zaštita i njegovanje kulturne baštine, organizovanje i podsticanje naučnog, umjetničkog i književnog rada, izdavanje publikacija, širenje i popularisanje knjige, očuvanje ćirilćnog pisma, organizovanje razlićitih kulturnih manifestacija, stipendiranje đaka i studenata i brojne druge aktivnosti.

Jevrejsko kulturno-prosvjetno i humanitarno društvo „La Benevolencija“

Jevrejsko kulturno-prosvjetno i humanitarno društvo „La Benevolencija“ središnja je kulturna ustanova Jevreja u Bosni i Hercegovini. Predstavlja najstarije društvo ove vrste u Bosni i Hercegovini koje i danas postoji i radi.

„La Benevolencija“ je osnovana u januaru 1892. godine, kada je skupina sarajevskih jevrejskih intelektualaca donijela odluku da formira društvo za stipendiranje siromašnih, a talentiranih sefardskih mladića, koji su se školovali na zanatu ili na višim školama širom Austro-Ugarske. Društvo je imalo stalne donatore, pa je iz tih sredstava kupljeno zemljište u sadašnjoj Ulici Miss Irbina u Sarajevu, s ciljem da se pravi upravna zgrada „La Benevolencije“. Već 1908. Društvo je prestalo biti društvo za stipendiranje sefardskih mladića i postalo Jevrejsko društvo za prosvjetu i kulturu, ćime se granica između Sefarda i Aškenaza uklonila. Djelatnost „La Benevolencije“ proširena je na cijelu Bosnu i Hercegovinu, a znaćajne potpore su dolazile i od jevrejskih studentskih menzi u Beću i Zagrebu.

Prvi svjetski rat je usporio djelatnost jer su mnogi stipendisti otišli u vojsku, a nakon rata, u novoj Kraljevini SHS / Jugoslaviji, „La Benevolencija“ je nastavila da radi. Formirani su pododbori društva u svim većim jevrejskim središtima u Bosni i Hercegovini: u Banjoj Luci, Bijeljini, Tuzli i Mostaru, dok su u manjim mjestima postojali povjerenici.

Međutim, kako se bližio Drugi svjetski rat, Jugoslavija je postajala utoćište Izbjeglić Jevrejima iz Poljske, Ćeške, Austrije i Njemaćke. Kada je zapoćeo Drugi svjetski rat i na prostoru Jugoslavije, Bosna i Hercegovina i Sarajevo postali su dio Nezavisne Države Hrvatske. „La Benevolencija“ je, kao i druge židovske institucije dobila svog „povjerenika“, koji je u brzom vremenu rasturio sve što se moglo rasturiti, poćevši od biblioteke koja je raznesena, pa do dokumentacije i novca što je još ostalo na računima i u kasi.

Nakon oslobođenja, 1945. gotovo svi preživjeli sarajevski Jevreji vratili su se kući. Sjedinjene Amerićke Države su bile daleko, Evropa razorena, a Izrael još nije postojao. Prilikom obnove preporučeno je da se društvo preimenuje, pa je „La Benevolencija“ nazvana „Sloboda“. Međutim, i rad po takvim imenom Društvo nije dugo trajao, pa je 1949.,

kao i sva druga društva i organizacije s nacionalnim predznakom, ugašeno. Sve što je do tada radila „La Benevolencija“ preuzela je na sebe Jevrejska općina u Sarajevu.

Nakon demokratskih promjena u SFR Jugoslaviji i prvih slobodnih izbora 1990. godine, „La Benevolencija“ je ponovo registrirana 1991. godine kao Jevrejsko kulturno-prosvjetno i humanitarno društvo „La Benevolencija“. Za svoje ciljeve društvo je postavilo zadatke: sačuvati i prezentirati židovsku kulturu koju su Židovi donijeli sa sobom u Bosnu i Hercegovinu te kulturu koju su stvarali u Bosni i Hercegovini i na taj način sigurno obogatili tu zemlju te humanitarni rad. Ove svoje aktivnosti „La Benevolencija“ nastavila je i u ratu od 1992. do 1995. godine, a posebno humanitarni rad. Međutim, pored humanitarnog rada, „La Benevolencija“ je organizirala i tečajeve hebrejskog, engleskog, francuskog, njemačkog i arapskog jezika, a danas radi na afirmaciji kulture i identiteta Jevreja u Bosni i Hercegovini.



MINISTAR

Mr.sci. Edvin Alijanović



Broj: 21-36-7383-1/23
Bihac, 14.08.2023. godine

1000

1000

MINISTARSTVO OBRAZOVANJA, NAUKE, KULTURE I SPORTA

PREDMET: Mišljenje na prijedlog Odluke o utvrđivanju nacionalnih kulturnih društava od posebnog značaja za Unsko-sanski kanton, dostavlja se:-

Na osnovu člana 4. Uredbe o Uredu za zakonodavstvo Vlade Unsko-sanskog kantona ("Službeni glasnik Unsko-sanskog kantona", broj: 9/11, 22/11 i 7/18). Ured za zakonodavstvo Vlade Unsko-sanskog kantona daje sljedeće

MIŠLJENJE

na Odluku o utvrđivanju nacionalnih kulturnih društava od posebnog značaja za Unsko-sanski kanton

Ustavni osnov

Ustavni osnov za donošenje odluka sadržan je Poglavlju V., Odjeljak A. član 11. m) Ustava Unsko-sanskog kantona – Prečišćeni tekst („Službeni glasnik Unsko-sanskog kantona”, broj: 1/04 i 11/04), kojim je propisano da Skupština Kantona obavlja i druga ovlaštenja koja su joj povjerena ustavom i zakonom Federacije i Kantona i poslovníkom Skupštine Kantona.

U vezi navedenog, potrebno je dopuniti pravni osnov pozivanjem na materijalni propis (zakonski osnov) za donošenje Odluke o utvrđivanju nacionalnih kulturnih društava od posebnog značaja za Unsko-sanski kanton (u daljnjem tekstu: Odluka).

Ured za zakonodavstvo Vlade Unsko-sanskog kantona, nakon izvršene analize teksta Odluke, stavlja je:

- iz teksta prijedloga Odluke i dostavljenog obrazloženja uz istu, nejasno je na osnovu kojih kriterija se utvrđuju nacionalna kulturna društva od posebnog značaja za Unsko-sanski kanton kao ni da li su ista registrovana kao neprofitne organizacije na kantonalnom ili lokalnom nivou;
- u obrazloženju se navodi da su obezbjeđena sredstva za realizaciju predmetne Odluke u Budžetu Unsko-sanskog kantona za 2023. godinu, a u tekstu prijedloga Odluke nije precizirano da se ista odnosi za 2023. godinu;

- u tekstu predmetne Odluke nije precizirano koje aktivnosti bi se finansirale nacionalnim kulturnim društvima od posebnog značaja za Unsko-sanski kanton i na osnovu kojih kriterija bi se dodjeljivala sredstva.

Ured za zakonodavstvo Vlade Unsko-sanskog kantona predlaže obrađivaču da precizira zakonski osnov za donošenje i razmotri date sugestije na tekst Odluke, pri čemu upućivanja u daljnji postupak.

Dostavljeno:

1. Naslovu.
2. a a.

Sekretar Ureda za
zakonodavstvo
Asija Filan, dipl. pravnik



Broj: 07-36-7383- 3 /23
Bihać, 28.07.2023. godine

MINISTARSTVO OBRAZOVANJA,
NAUKE, KULTURE I SPORTA
UNSKO-SANSKOG KANTONA

PREDMET: Mišljenje, *dostavlja se:*

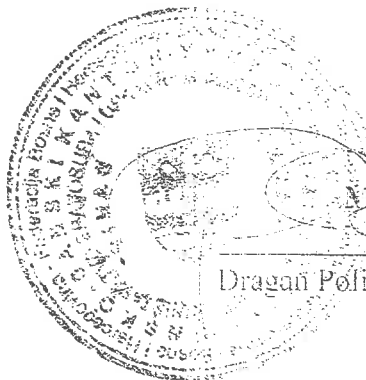
Veza: Vaš akt broj: 10-36-7383-3/23 od 25.07.2023. godine

Na osnovu člana 16. stav (1) alineja 2. Poslovnika o radu Vlade Unsko-sanskog kantona („Službeni glasnik Unsko-sanskog kantona,” broj: 21/21), na prijedlog Odluke o utvrđivanju nacionalnih društava od posebnog značaja za Unsko-sanski kanton, Ministarstvo pravosuđa i uprave, *daje slijedeće:*

MIŠLJENJE

Prijedlog Odluke o utvrđivanju nacionalnih društava od posebnog značaja za Unsko-sanski kanton Ministarstva obrazovanja, nauke, kulture i sporta, *ne sadrži* odredbe kojima se reguliše materija iz člana 16. stav (1) alineja 2. Poslovnika o radu Vlade Unsko-sanskog kantona, u kojem je utvrđeno da ovo Ministarstvo daje mišljenje na nacрте i prijedloge propisa u pogledu njihove *usklađenosti s propisima o ostvarivanju ljudskih prava i sloboda organizacije pravosuđa, organizacije organa uprave i upravnih organizacija i odredaba i sankcija.*

S poštovanjem!


MINISTAR
Dragan Polimanac, dipl. pravnik

Dostavlja:

Naslovu



Broj: 04- 1- 4928- /23
Bihac, 26.07.2023. godine

Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta USK-a

PREDMET: Odgovor, dostavlja se
Veza-Vaš akt broj:10-36-4928-2/23 od 20.07.2023 godine

Ministarstvo finansija zaprimilo je akt Ministarstva obrazovanja, nauke, kulture i sporta kojim traže mišljenje na Prijedlog Odluke o utvrđivanju nacionalnih i kulturnih društava od posebnog značaja za Unsko-sanski kanton za sredstva koja su planirana Budžetom Unsko-sanskog kantona za 2023. godinu.

U skladu sa članom 16. Stav 1. Alineja 3. Poslovnika o radu Vlade Unsko-sanskog ("Službeni glasnik Unsko-sanskog kantona" broj: 21/21), Ministarstvo finansija je u obavezi dati mišljenje na nacrt i prijedlog drugog propisa, odnosno drugog općeg akta, ako njegovo provođenje zahtjeva osiguranje posebnih sredstava potrebnih za izvršenje propisa.

Sredstva za provođenje navedene Odluke planirana su , kako i sami navodite, u Budžetu Unsko-sanskog kantona za 2023. godinu, budžetski korisnik- Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta USK-a, na ekonomskom kodu : 614300 IAN023 Grant neprofitnim organizacijama- Kulturne organizacije od posebnog značaja u iznosu od 50.000,00 KM.

U skladu sa Zakonom o izvršavanju Budžeta planirana sredstva će se izvršavati putem programa utroška, te Ministarstvo finansija nije u obavezi dati svoje mišljenje.

S poštovanjem,

Obradivač akta:
Pamela Hrnjica

Dostavljeno:
-Naslovu
-Minist.finance
-a/a

Po ovlaštenju ministra
Enisa Midžić, dipl.ecc.

Na osnovu člana 11. m) odjeljka A poglavlja V Ustava Unsko-sanskog kantona-prečišćeni tekst ("Službeni glasnik Unsko-sanskog kantona", broj: 01/04 i 11/04), člana 95. stav (2) Poslovnika o radu Skupštine Unsko-sanskog kantona ("Službeni glasnik Unsko-sanskog kantona", broj: 9/17), člana 2. stav (1) tačka e) i f), člana 3., člana 4. stav (1) tačka b) i c) i člana 13. Zakona o kulturi ("Službeni glasnik Unsko-sanskog kantona", broj: 02/09), na prijedlog Vlade Unsko-sanskog kantona, Skupština Unsko-sanskog kantona, na sjednici održanoj _____ 2023. godine, d o n o s i

ODLUKU

o utvrđivanju nacionalnih kulturnih društava od posebnog značaja za Unsko-sanski kanton

Član 1.

Ovom Odlukom utvrđuju se nacionalna kulturna društva od posebnog značaja za Unsko-sanski kanton (u daljnjem tekstu: „kulturna društva“) i način njihovog sufinansiranja.

Član 2.

Kulturna društva iz člana 1. ove odluke su:

- Bošnjačka zajednica kulture „Preporod“,
- Hrvatsko kulturno društvo „Napredak“,
- Srpsko prosvjetno i kulturno društvo „Prosvjeta“,
- Jevrejsko kulturno-prosvjetno i humanitarno društvo „La benevolencija“.

Član 3.

Kulturna društva iz člana 2. ove Odluke, sufinansirati će se iz sredstava Budžeta Unsko-sanskog kantona.

Član 4.

Nadzor nad provedbom Odluke vrši Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta Unsko-sanskog kantona i o provođenju iste jednom godišnje informiše Vladu Unsko-sanskog kantona.

Član 5.

Odluka stupa na snagu narednog dana od dana objavljivanja u „Službenom glasniku Unsko-sanskog kantona“.

Predsjedavajući Skupštine
Unsko-sanskog kantona
Jasmin Musić, mr. Politologije

Broj:

Datum: